

PROGRAMMATION BPJEPS APT D4

Positionnement (Cf. dossier d'habilitation): à noter que nous procédons avant le positionnement (Cf. ruban pédagogique), lors de la réunion d'entrée et de présentation de la formation, à une information sur l'éthique sportive sous forme de diaporama suivi d'un débat. Références: <https://www.sports.gouv.fr/sites/default/files/2023-04/l-ethique-sportive-c-est-quoi-itw-patrick-mignon--5702.pdf> et <https://www.sports.gouv.fr/ethique-sportive-44>. Dans le cadre des UC 1 et 2 en début de bloc nous proposons une intervention sur la dimension éducative et citoyenne, ainsi que sur la réglementation spécifique à la mention (Cf. ruban pédagogique).

**Programme UC transversales
UC1 et UC2**

Référentiels	Formateurs	Outils/Méthodes/Moyens	nbre H
UNITE CAPITALISABLE 1 - ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE			
C1.1 Communiquer dans les situations de la vie professionnelle en adaptant la démarche et les outils aux singularité des interlocuteurs Adapter sa communication aux différents publics Produire des écrits professionnels Promouvoir les projets et actions de la structure	M. OLIVE (Référente)/F.SAUV AGET/G. CICCADA/S. RICCI	Distinguer les différents types de communication : interne et externe. Apprendre à communiquer et à écouter. Établir un plan de communication: Les outils de communication : power point/site internet/les réseaux. Langage verbal/non verbal. Atelier théâtre : travail de la posture professionnelle « savoir dire ». Ateliers cohésion de groupe. Connaissance des publics : jeunes, ados, adultes, aînés: Les besoins fondamentaux (affect, physio., psycho. ...). Mise en situation pédagogique. Gestion des conflits et remédiations. Approche philanthropique (éducation populaire) : démarches participatives, définitions et appropriations des valeurs (citoyenneté, équité, laïcité, ...), développement du sens collectif, expériences d'émancipation individuelle et collective. Définir le type de structure. Identifier le fonctionnement. Apprendre à se situer dans son environnement professionnel. Apprentissage par expérience : les apprenants mènent des recherches et développent leurs connaissances sur leur structure de stage puis restituent lors des points d'étapes avec leurs formateurs.	41
C1.2 Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté en favorisant la dimension collective et l'intégration de tous Repérer les attentes et les besoins des différents publics Choisir les démarches adaptées en fonction des publics Garantir l'intégrité physique et morale des publics			50
C1.3 Contribuer au fonctionnement d'une structure en tenant compte des particularités de publics impliqués Se situer dans la structure Situer la structure dans les différents types d'environnement Participer à la vie de la structure			30
UNITE CAPITALISABLE 2 - METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE			
C2.1 Concevoir un projet d'animation en tenant compte des particularités des publics impliqués Situer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli Définir les objectifs et les modalités d'évaluation Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet	M. OLIVE (Référente)/F.SAUV AGET/G. CICCADA/S. RICCI/S. TESTA/N. VITALI	Méthodologie de projet. Planification des tâches. Élaboration de diagnostic, état des lieux, analyse de l'environnement professionnel... Budget. Réglementation: Analyse SWOT. Champs d'intervention du BPJEPS APT (textes de référence, responsabilité civile et pénale...). Approche du droit social (les différents statuts, la fiche de paie, les obligations de déclaration...). Boucle de réussite. Distinguer les étapes de mise en œuvre d'un projet d'animation. Élaboration de séances d'animation et mise en situation d'animation (sorties pédagogiques). Décomposer une animation (avant, pendant, après): mise en œuvre en structure de stage et retour sur expérience en OF. Définir l'évaluation: les étapes, les critères, les indicateurs... Analyser les points d'évaluations. Mise en situation d'animation: activités physiques pour tous. Notions de critères, résultats, indicateurs. Soutien individualisé sur les projets d'animations. Étude de cas/Retours d'expériences vécues.	50
C2.2 Conduire un projet d'animation dans une perspective éducative et intégrative Planifier les étapes de réalisation Animer une équipe dans le cadre du projet Procéder aux régulations nécessaires			30
C2.3 Evaluer un projet d'animation Utiliser les outils d'évaluation adaptés Produire un bilan Identifier des perspectives d'évolution			30
Journées support et pédagogies innovantes			21
total heures UC transversales			252

UC de la mention
UC3 et UC4

UNITE CAPITALISABLE 3 - CONCEVOIR UNE SÉANCE OU CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES « ACTIVITÉS PHYSIQUES POUR TOUS »

C3.1	<p>Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités physiques pour tous en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychique de tous les</p> <p>Fixer les objectifs de la séance ou du cycle et les modalités d'organisation Prendre en compte les caractéristiques du public dans la préparation de la séance ou du cycle Organiser la séance ou le cycle</p>		<p>Dans les trois familles d'activités: A-Entretien corporel; B-jeux sportifs; C-espace naturel. Notions physiologiques et anatomiques : -physiologie du sport, -ostéologie, -myologie , -pathologie. Caractéristiques des publics : -aptitudes et capacités des publics dans chaque famille d'activité. Pédagogie adaptée et gestion des groupes. Diffusion de PowerPoint, QCM, étude de cas. Travail de création et de recherche en FOAD (enseignement à distance) avec auto-évaluation ou évaluation collective en présentiel. Apprentissage par expérience dans l'environnement propre à l'activité. Construction de séance à partir du terrain et restitution + travail analytique en cours théorique. Face à face pédagogique avec tous les publics : les apprenants de différentes formations sont sollicités pour des apprentissages mutuels (tantôt exécutant/tantôt éducateurs) – Ils s'exercent in situ dans les maisons de quartiers, ACM, et/ou, IME... les formateurs mobilisent des groupes de personnes auxquels les apprenants dispensent leurs séances. Évaluation hebdomadaire des acquis (mise en situation pédagogique et ou rappels en début de séance).</p>	35
C3.2	<p>Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités physiques pour tous à partir des particularités des publics impliqués</p> <p>Programmer une séance ou un cycle en fonction des objectifs Mettre en œuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle Adapter son action pédagogique</p>	J-C. BAQUET (Réfèrent)/T. POURCHOT/M. KRUSKA/P. SUKPRASERT		60
C3.3	<p>Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités physiques pour tous notamment au regard de la prise en compte des caractéristiques spécifiques et des besoins de chacun</p> <p>Construire et utiliser des outils d'évaluation adaptés Evaluer son action Evaluer la progression des pratiquants</p>			16

UNITE CAPITALISABLE 4 MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION « ACTIVITÉS PHYSIQUES POUR TOUS » POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE

C4A.1	<p>Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option des activités physiques pour tous en lien avec les singularités des pratiquants Maîtriser les gestes techniques et les conduites professionnelles des APT Utiliser les gestes techniques appropriés dans un objectif d'apprentissage dans la 3ème famille d'activités et dans une logique inclusive Adapter les techniques en fonction des caractéristiques des pratiquants</p>	<p>J-C. BAQUET (Réfèrent)/T. POURCHOT/M. KRUSKA/P. SUKPRASERT</p>	<p>Notions réglementaires et sécuritaires : -savoir se référer à la législation, -connaître les interlocuteurs institutionnels de référence, -connaître les prérogatives du diplôme : les champs de compétences, les interdictions... -faire la différence entre initiation et découverte (limite du diplôme visé) / milieu spécifique/compétition -savoir repérer les points de vigilance pour réaliser les activités en sécurité... Maîtriser les éléments environnants : -étude de l'environnement local, -lecture de carte, météorologie, ... Diffusion de PowerPoint, QCM, étude de cas.</p>	100
C4A.2	<p>Maîtriser et faire appliquer les règlements afin que chaque sportif évolue en sécurité Maîtriser et faire appliquer les règlements techniques et usages de la discipline Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique Sensibiliser aux bonnes pratiques et aux conduites à risque</p>		<p>Travail de création et de recherche en FOAD (enseignement à distance) avec auto-évaluation ou évaluation collective en présentiel. Apprentissage par expérience dans l'environnement propre à l'activité. Construction de séance à partir du terrain et restitution + travail analytique en cours théorique.</p>	25
C4A.3	<p>Garantir des conditions de pratique en sécurité tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité</p> <p>Utiliser le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité Aménager la zone de pratique ou d'évolution Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de la zone de pratique ou d'évolution Veiller à l'intégrité physique et morale des pratiquants</p>		<p>Face à face pédagogique avec tous les publics : les apprenants de différentes formations sont sollicités pour des apprentissages mutuels (tantôt exécutant/tantôt éducateurs) – Ils s'exercent in situ dans les maisons de quartiers, ACM, et/ou, IME... les formateurs mobilisent des groupes de personnes auxquels les apprenants dispensent leurs séances. Évaluation hebdomadaire des acquis (mise en situation pédagogique et ou rappels en début de séance).</p>	25
Journées support et pédagogies innovantes				19
total heures UC de la mention				280